

**АННОТАЦИЯ
НА УЧЕБНУЮ ДИСЦИПЛИНУ
ОУД 02. ЛИТЕРАТУРА**

1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки квалифицированных рабочих и служащих (далее - ППКРС) в соответствии с ФГОС СПО 43.01.09 Повар, кондитер, входящей в состав укрупнённой группы специальностей 43.00.00 Сервис и туризм.

Рабочая программа учебной дисциплины включает в себя: паспорт рабочей программы учебной дисциплины, структуру и содержание учебной дисциплины, условия реализации учебной дисциплины, контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины.

2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Учебная дисциплина «Литература» относится к гуманитарному циклу основной профессиональной образовательной программы.

3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **знать/понимать:**

- содержание изученных литературных произведений;
- основные факты жизни и творчества писателей-классиков XIX–XX вв.;
- основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;
- основные теоретико-литературные понятия;

уметь:

- воспроизводить содержание литературного произведения;
- анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь); анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;
- соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; выявлять «сквозные» темы и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи;
- определять род и жанр произведения;
- сопоставлять литературные произведения;
- выявлять авторскую позицию;
- выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;
- аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению;
- писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- создания связного текста (устного и письменного) на необходимую тему с учетом норм русского литературного языка;
- участия в диалоге или дискуссии;
- самостоятельного знакомства с явлениями художественной культуры и оценки их эстетической значимости;
- определения своего круга чтения и оценки литературных произведений;

- определения своего круга чтения по русской литературе, понимания и оценки иноязычной русской литературы, формирования культуры межнациональных отношений.

3.1. Рекомендуемое количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 191 час, в том числе:
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 191 час
консультации – 3 часа

4. Содержание дисциплины:

Литература

Раздел 1. Русская литература I половины XIX века

Тема 1.1 Творчество А.С.Пушкина

Тема 1.2. Творчество М.Ю. Лермонтова.

Тема 1.3. Творчество Н.В. Гоголя

Раздел 2. Литература II половины XIX века.

Тема 2.1. Творчество А.Н. Островского.

Тема 2.2. Творчество И.А. Гончарова

Тема 2.3. Творчества И.С.Тургенева

Тема 2.4. Творчество Н.С. Лескова

Раздел 3. Поэзия середины XIX века

Тема 3.1. Творчество Ф.И. Тютчева

Тема 3.2. Творчество А.А.Фета

Тема 3.3. Творчество Н.А. Некрасова

Раздел 4. Литература конца XIX века

Тема 4.1. Творчество Ф.М. Достоевского

Тема 4.2. Творчество М.Е. Салтыкова-Щедрина

Тема 4.3. Творчество Л. Н. Толстого.

Тема 4.4. Творчество А.П. Чехова

Тема 4.5. Зарубежная литература II-й половины XIX века

Раздел 5. Русская литература на рубеже веков

Тема 5.1. Творчество И.А. Бунина

Тема 5.2. Творчества А.И. Куприна

Раздел 6. Литература начала XX века

Тема 6.1. Поэзия начала XX века

Тема 6.2. Творчество А.А. Блока

Тема 6.3. Творчество М.Горького

Раздел 7. Литература 20-х годов

Тема 7.1. Творчество В.В. Маяковского

Тема 7.2 Творчество С.А. Есенина

Раздел 8. (1 часть) Литература 30-х – начала 40-х годов

Тема 8.1. Творчество М.И. Цветаевой

Тема 8.2. Творчество О.Э. Мандельштама

Тема 8.3. Творчество А.П. Платонова

Тема 8.4. Творчество И.Э. Бабеля

Раздел 8. (2 часть)

Тема 8.5. Творчество М.А. Булгакова

Тема 8.6. Творчество А.Н. Толстого

Тема 8.7. Творчество М.А. Шолохова

Раздел 9. Литература русского Зарубежья

Тема 9.1. Творчество В.В. Набокова.

Тема 9.2. Творчество Н.А. Заболоцкого

Раздел 10. Литература периода Великой Отечественной войны

Тема 10.1. Поэзия Великой Отечественной войны

Тема 10.2. Творчество А.А. Ахматовой

Тема 10.3. Творчество Б.Л. Пастернака

Тема 10.4. Творчество А.Т. Твардовского

Раздел 11. Литература 50-80-х годов

Тема 11.1. Поэзия 60-х годов.

Тема 11.2. Творчество А.И. Солженицына

Тема 11.3. Творчество В.Т. Шаламова

Тема 11.4. Творчество В.М. Шукшина

Тема 11.5. Творчество Н.М. Рубцова

Тема 11.6. Творчество Расула Гамзатова

Тема 11.7. Творчество А.В. Вампилова

Тема 11.8. Русская литература последних лет

Тема 11.9. Зарубежная литература

5. В программе представлены:

- результаты освоения учебной дисциплины;
- структура и основное содержание учебной дисциплины;
- условия реализации программы учебной дисциплины;
- контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины

Формы и методы организации образовательного процесса, способствующие формированию и развитию компетенций:

Лекции с проблемным изложением, игровой метод (лото «Наречие», лото «Фразеологизмы», мозговой штурм, работа группами, парами), написание рефератов, докладов, сочинений, изложений, использование Интернет-ресурсов, ИКТ

Виды учебной работы: лекции, семинары, исследования, контрольные работы, тестовые задания.

Составитель: Бородина Н.И.